

②児童の実態・目標・評価

自立活動の区分の略語(「健康の保持」→健、「心理的な安定」→心、「人間関係の形成」→人、「環境の把握」→環、「身体の動き」→身、「コミュニケーション」→コ)

*テンポ→速さ、リズム→反復する調子

評価:◎できる、○ややできる、△できない

(Aグループ) A~G 7人 (*模倣・指示理解可、人との関わり方重視)

学習内容	学習活動	自立活動区分・項目	ねらい	活動内容	A	B	C	D	E	F	G
バルーン	「アニメ曲A」でバルーンをする。 ＜育てたい力＞ ・上肢運動 ・目と手の協応 ・空間認知 ・概念認知 ・言葉の理解 ・発声 ・情緒の安定	心-(1)	・好きな歌を聴いて、情緒が安定する。	・曲を聴いても、特に変わりはない。 ・曲を聴いて、何らかの反応をする。 ・音楽を聴いて、うれしそうな表情を見せる。							
		人-(4)	・みんなと一緒にバルーンを操作する。 ・二人組でバルーンを操作する。	・バルーンに関心がない。 ・バルーンを周囲で見ている。 ・バルーンを操作する。(どんな様子か記述) ・みんなと一緒にバルーンを操作する。 ・バルーンに関心がない。 ・バルーンを周囲で見ている。 ・教師と一緒にバルーンを操作する。 ・友だちと一緒に布を操作する。							
		環-(5)	・上下左右(横)、曲のテンポやリズムが分かる。	・好きなようにバルーンを動かす。 ・曲のテンポに合わせて、バルーンを動かす。 ・曲のリズムに合わせて、バルーンを動かす。 ・上下にバルーンを動かす。 ・左右(横)にバルーンを動かす。							
		身-(1)	・バルーンを掴み、合図に合わせて手を動かす。	・バルーンを掴むことができる。 ・バルーンを掴み続けることができる。 ・バルーンを掴んで動かすことができる。 ・バルーンを掴んで、上下に動かすことができる。 ・バルーンを掴んで、左右に動かすことができる。 ・合図に合わせて、上下に動かすことができる。 ・合図に合わせて、左右に動かすことができる。							
		コ-(2)	・合図を聞いて、最後に「ヤー」と掛け声を言う。	・合図を聞いても、声は出さない。 ・合図を聞いて、最後に声を出す。 ・合図を聞いて、最後に「ヤー」と言う。 ・合図を聞いて、最後に元気よく「ヤー」と言う。							

手をつかおう①	「ギリギリ」で声を出して手を動かす ＜育てたい力＞ ・上肢運動 ・空間認知 ・ボディイメージ ・概念認知 ・言葉の理解	心-(2)	・曲の躍動感を感じて、楽しい気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、楽しそうな表情になる。							
		人-(4)	・座って参加する。	・座らない。集団から離れている。 ・集団に入って座ってるが、手は動かさない。 ・集団に入って座って手を動かす。							
		環-(5)	・前後や曲のテンポ、リズムがわかる。	・好きなように手を動かす。 ・曲のテンポに合わせて、手を動かす。 ・曲のリズムに合わせて、手を動かす。 ・前後に手を動かす。							
		身-(1) コ-(2)	・合図に合わせ、教師を見て、手を動かす。	・手を動かさない。 ・手を自由に動かす。 ・前腕を伸ばし、回外し、腕を体に引き寄せる。 ・前腕を伸ばし、回内し、腕を体に引き寄せる。 ・好きなときに「ヨイショ」と言う。 ・腕を伸ばした時、「ヨイショ」と言う。 ・好きなように手拍子する。 ・リズムに合わせて手拍子する。							

手をつかおう②	「空の終列車」で手を動かす ＜育てたい力＞ ・粗大運動 ・微細運動 ・空間認知 ・ボディイメージ ・概念認知 ・言葉の理解	心-(2)	・曲の軽快さを感じて、楽しい気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応する。 ・曲を聴いて、楽しそうな表情をする。							
		人-(4)	・立って参加する。	・立たない。集団から離れている。 ・立っているが、手は動かさない。 ・立って、手を動かす。							
		環-(5) コ-(2)	・上下、左右、前後、横、お腹、おしり、頭、ほっぺや「汽車」、「ハンドル」、「手綱」のイメージ、曲のテンポ、リズムがわかる。	・好きなように手を動かす。 ・曲のテンポに合わせて、手を動かす。 ・曲のリズムに合わせて、手を動かす。 ・合図を聞いて、上下に手を動かす。 ・合図を聞いて、左右に手を動かす。 ・合図を聞いて、前後に手を動かす。 ・合図を聞いて、お腹—おしり—頭—ほっぺを叩く。 ・「汽車」「ハンドル」「手綱」のイメージがわかる。							
		環-(5) 身-(1)	・「汽車のポーズ」で手を回す。	・好きなように手を動かす。 ・好きなように手を回す。 ・体の両側で、下から上に手を回す。 ・体の両側で、上から下に手を回す。							
		環-(5) 身-(1)	・「ハンドル」を握るようにして手を回す、止める。	・好きなように手を動かす。 ・ハンドルを握るまねをする。 ・ハンドルを握るようにして、手を回す。 ・ハンドルを握るようにして、手を伸ばして止まる。							
		環-(5) 身-(1)	・「手綱のポーズ」で手を動かす。	・好きなように手を動かす。 ・馬に乗ってるイメージで、体を上下にする。 ・馬に乗ってるイメージで、手綱を引くポーズをする ・手綱を引くポーズで、リズムに合わせて手を動かす							
		身-(1) コ-(2)	・合図に合わせ、教師を見て、手を動かす。	・好きなように手を動かす。 ・合図に合わせて、手拍子をする。 ・合図に合わせて「ランラン」をする。 ・合図に合わせて「クルクル」をする。 ・合図に合わせて「キラキラ」をする。 ・合図に合わせて「カクン」をする。 ・掌をくるくる回して、横に手を伸ばす。 ・両手を横に広げたま「カクン」をする。							

学習内容	学習活動	自立活動 区分・項目	ねらい	活動内容	A	B	C	D	E	F	G	
はじめ・ おわりのあいさつ	あいさつしたい人は 立候補し、前を出て あいさつをする。	人-(3)	・手を挙げて、挨拶 したいという意 思を見せる。	・手を挙げない。挨拶 をしたいという意味は 見せない ・手は挙げずに、挨拶 をしたいという意味は 見せる ・手を挙げて、挨拶 したいという意 思を見せる。								
		人-(4)	・座ってあいさつを 聞く。	・座らない。集団から 離れている。 ・集団に入って座って るが、あいさつはし ない。 ・集団に入って座って あいさつを聞く。								
		コ-(2)	・あいさつの言葉 を言う。	・あいさつの言葉や発 声は特にならない。 ・あいさつに合わせて 、発声がある。 ・あいさつの言葉 を言う。								
やくそく	3つの約束の話を聞く	コ-(2) 人-(3)	・座って話を聞く。	・みんなから離れて話 を聞く。 ・みんなの近くで話を 聞く。 ・みんなと一緒に座っ て話を聞く。								
ふりかえり	感想を発表する。	人-(4) コ-(2)	・座って話を聞くこ とができる。	・みんなから離れて話 を聞く。 ・みんなの近くで話を 聞く。 ・みんなと一緒に座っ て話を聞く。								
		コ-(2)	・感想を言うことが できる。	・教師に促されて、声 を出したり、感想を 言うことができる ・主体的に声を出し たり、感想を言うこ とができる。								
模倣	教師や友だちをよく見 てまねる。	環-(1) 身-(1)	・教師や友だちを よく見て模倣する。	・教師や友だちを見 ずに、好きなよう に動く。 ・教師や友だちを見 て、模倣しよう とする。 ・教師や友だちをよ く見て、模倣し ようとする。								
合図	合図をよく聞いて動く。	コ-(2) 身-(1)	・教師の合図をよく 聞いて動く。	・教師の合図に関係 なく、好きなよう に動く。 ・教師の合図を聞い て動く。 ・教師の合図をよく 聞いて動く。								
お手伝い	お手伝いをする。	人-(1) コ-(2)	・楽器を配ったり、 片付けをする。	・お手伝いをお願い されても、やらない。 ・お手伝いをお願い されて、やる。 ・積極的に、自ら お手伝いをする。								
		人-(4)	・授業に主体的に 参加する。	・集団から離れて、 好きなことを する。 ・集団から離れた場 所で、みんなと 同じ活動をする。 ・みんなと一緒に、 部分的に活動 をする。 ・みんなと一緒に、 主体的に活動 をする。								
関わり	教師や友だちとの関 わり	人-(1) 人-(3)	・教師や友だちと適 切に関わることが できる。	・教師や友だちと関 わりとうしない ・教師や友だちと部 分的に関わること ができる。 ・教師と適切に関 わることができる。 ・友だちと適切に 関わることが できる。								
		人-(4) 心-(2)	・みんなの前に出 て発表する。	・教師に促されても 発表しない。 ・教師に促されて 発表する。 ・主体的に発表 する。								